

FANY PÉCHIODAT  
ET LAURIANE GEPNER

# Soul of Lisbon

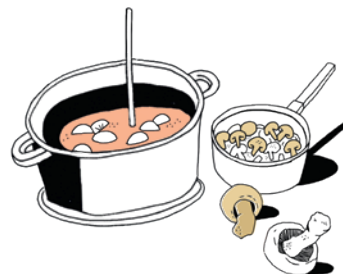
GUIDE DES 30 MEILLEURES EXPÉRIENCES



ÉDITIONS JONGLEZ



# 01



## LE CHEF QUI NE CUISINE QUE DES CHAMPIGNONS

Qui s'autoproclame "temple du champignon" a intérêt à avoir de sérieux arguments. Qu'à cela ne tienne : dans ce restaurant caché au premier étage d'un bâtiment industriel, le chef voue un culte aux champignons... Et de l'entrée au dessert, de raviolis aux morilles fondantes en crème brûlée à la truffe, vous finirez aussi par vous dire que le paradis du champignon existe - et que vous y êtes. Un secret à se refiler sous le manteau entre fervents champignonnistes.

**SANTA CLARA DOS COGUMELOS**  
**MERCADO DE SANTA CLARA**  
**CAMPO DE SANTA CLARA,**  
**1100-472 LISBOA**



MAR-VEN : 19h30 / 23h  
 SAM : 13h / 15h - 19h30 / 23h

DIM : 19h30 / 23h  
 LUN : fermé

+351 913 043 302

# 05



## POUR LES MORDUS DE MORUE

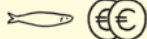
Pour comprendre la place de la morue, dans la cuisine portugaise, il faut commencer par cette blague populaire :

- Il y a 1 000 façons de cuisiner le bacalhau.
- Ah non, 1 001 ! Il y a ma recette aussi.

Et sa place, la morue l'a bien trouvée ici, dans cette épicerie fine ouverte depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. D'un côté, les fromages, le vin et la charcuterie. De l'autre, la meilleure morue pêchée dans l'Atlantique, traitée avec différents temps de salaison (de 6 à 20 mois). Elle est vendue au poids et coupée sous vos yeux.



MANTEIGARIA SILVA  
RUA DOM ANTÃO DE ALMADA, 1  
1100-373 LISBOA



LUN-SAM : 9h / 19h30  
DIM : fermé







# 09



## LE REPAIRE SECRET DES CHANTEURS DE FADO

D'abord, cette lourde porte en bois bleu ornée d'une poignée dorée. Magistrale, intimidante, qu'on essaie d'ouvrir avant de comprendre qu'il faut sonner. Quelqu'un nous ouvre. C'est ici, dans l'obscurité de ce palais <sup>xviii</sup><sup>e</sup> aux azulejos anciens que les chanteurs de fado se retrouvent après avoir donné de la voix ailleurs.

Les musiciens infiltrent leur repaire au compte-gouttes. Vers 23h, une fadiste chante la saudade, accompagnée par deux guitaristes, joignant les gestes à la voix, l'émotion au regard... Dans quelques minutes, ce sera une autre voix, d'autres musiciens mais toujours ce même frisson : le fado. Et le spectacle se poursuit jusqu'à ce que le sommeil gagne la partie. Parfois jusqu'à 2h, parfois jusqu'au petit-déjeuner.



 **MESA DE FRADES**  
**R. DOS REMÉDIOS 139**  
**1100-304 LISBOA**



LUN-SAM : 20h30 / 2h



## - FELIPA ALMEIDA ET ANA ANAHORY -

FONDATRICES DU STUDIO DE DESIGN D'INTÉRIEUR ANAHORY ALMEIDA

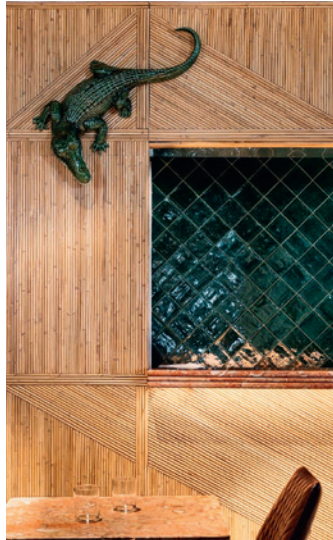
### Quel regard portez-vous sur l'artisanat au Portugal aujourd'hui ?

Il fait l'objet d'un regain d'intérêt aujourd'hui, qui émane à la fois des jeunes d'ici et d'étrangers qui arrivent et regardent l'artisanat avec enthousiasme, sans idées préconçues. Tant mieux, parce que la plupart des artisans de l'ancienne génération qu'on a rencontrés dans le cadre de nos projets disent que peu de jeunes veulent apprendre ce qu'ils ont à transmettre. C'est en train de changer.

### Comment commence une mission qui vous est confiée ?

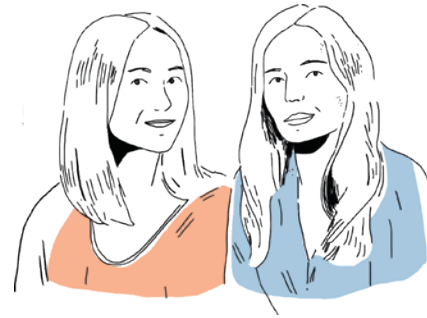
On intègre presque exclusivement dans nos chantiers des meubles et matériaux venus du Portugal.

Alors à chaque début de projet, on cherche toujours des artisans. Ce qui est drôle, c'est que la plupart de ceux que l'on essaie de contacter n'ont pas d'adresse email. Pour les rencontrer, on se déplace parfois en rase campagne, à l'autre bout du pays.



### Comment liez-vous la tradition portugaise et les codes d'aujourd'hui ?

Aux artisans traditionnels, on demande de twister leurs créations, en revisitant les motifs, en y intégrant des couleurs originales. C'est un processus qui n'est pas sans risques ou surprises, mais c'est ce qu'on préfère !



### Et votre regard sur la scène créative de Lisbonne ?

Elle se réveille, de nouvelles galeries d'illustration en ateliers de céramique contemporains... Et on s'en réjouit : ça nous fait plus de personnes avec lesquelles collaborer.

### Lisbonne est-elle une source d'inspiration ?

Au quotidien. On s'y balade beaucoup, on se glisse dans les entrées d'immeuble et les boutiques anciennes, pour comprendre le travail réalisé sur les matériaux à

l'époque. Et on prend toujours des photos de dames âgées, derrière de vieux comptoirs ! L'inspiration n'est pas du côté d'Instagram : c'est d'ailleurs ce qu'on essaie d'expliquer à nos clients...

### Un endroit à voir absolument ?

Le quartier qui monte, Marvila, repaire de galeries, studios de jeunes artistes et ateliers d'artisans. Et dans un tout autre genre, le Palácio dos Marqueses da Fronteira que l'on a découvert récemment, un palais de chasse du XVII<sup>e</sup> siècle couvert d'azulejos magnifiques.



BAIRRO DO AVILLEZ

PAGE SUIVANTE :  
**BECO CABARET GOURMET**  
 CONÇU PAR LE STUDIO ANAHORY ALMEIDA



# 22

## SE PROMENER DANS L'ESTUFA FRIA

Au nord du parc Eduardo VII, les serres rappellent les tableaux du Douanier Rousseau. De grandes plantes viennent chatouiller le ciel ou presque – serre oblige, les persiennes de bois font office de toit... mais elles laissent filtrer la lumière. Y aller en fin d'après-midi, quand le jour décline doucement et que le ciel devient rose. À noter : à gauche de l'allée centrale, une petite porte mène vers les serres arides et tropicales. Bananiers géants, cactus défiant les normes... On est où là ? Au cœur de la ville.

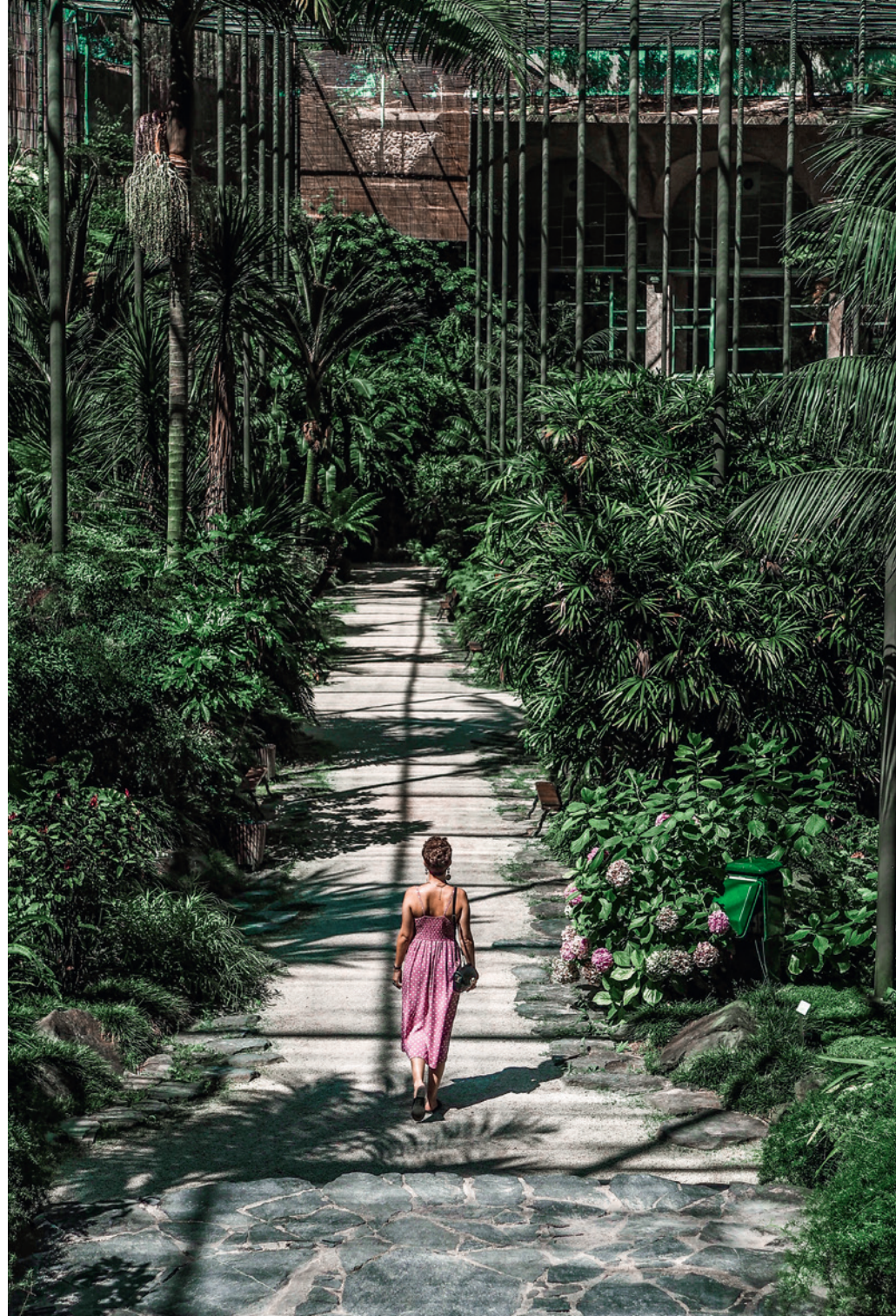
CRÉDITS : ROXANE DE ALMEIDA @LAROXSTYLE



**ESTUFA FRIA**  
**PARQUE EDUARDO VII**  
**1070-051 LISBOA**



TOUS LES JOURS : 10h / 19h en été, 9h / 17h en hiver







PALÁCIO BELMONTE

# 26

## DORMIR AVEC LISBONNE À SES PIEDS

Mettre votre tête-à-tête avec Lisbonne en veilleuse pendant la nuit ? Non merci. Choisissez plutôt de vous endormir avec Lisbonne au bout du lit et d'ouvrir les yeux sur le même panorama, version jour.

### MEMMO ALFAMA

L'hôtel se cache dans l'Alfama, au fond d'une impasse aux pavés irréguliers. Sur le toit-terrasse, on glisse dans la piscine rouge pour quelques brasses avec vue. Et dans les chambres 31 et 33, l'Alfama est juste là, au bout du lit, dédale de toits qui dégringolent jusqu'à la Mer de Paille.

CRÉDITS : MARKO ROTH (PALÁCIO BELMONTE)



MEMMO ALFAMA



MEMMO ALFAMA  
TV. MERCEIRAS 27  
1100-348 LISBOA



PRIX : 150-350 € la nuit

+351 21 049 5660



## PALÁCIO BELMONTE

Lisbonne, début XVIII<sup>e</sup>. Valentim de Almeida peint de splendides azulejos aux murs de ce palais. Trois siècles plus tard, vous y dormez, dans une suite princière qui porte le nom "Ricardo Reis", d'après l'un des doubles fictifs de Pessoa. Comme si ça ne suffisait pas, votre chambre se prolonge d'une terrasse avec vue sur le jardin de l'hôtel, les toits de l'Alfama et le Tage, toujours...

CRÉDITS : MARC VAZ (DROITE)



**PALÁCIO BELMONTE**  
**PÁTIO DE DOM FRADIQUE 14**  
**1100-624 LISBOA**



PRIX : à partir de 500 € la nuit

+351 21 881 66 00





## TOREL PALACE

Une belle adresse perchée sur la colline Sant'Ana, à quelques pas du Jardim do Torel. Au-delà de la terrasse, de la piscine et de la paix royale qui vous attendent quelle que soit votre chambre, on vous conseille de poser votre valise dans la 6, la 8 ou la 28. Grandes fenêtres, petit balcon et vue démente sur le cœur de la ville.

CRÉDITS : TOREL PALACE

 **TOREL PALACE**  
R. CÂMARA PESTANA 23  
1150-082 LISBOA



PRIX : 110-350 € la nuit

+351 21 829 0810